



H.K.H. PRINSESSE ISABELLAS  
18-ÅRS FØDSELSDAGSFØRESTILLING

---

DET KONGELIGE TEATER, GAMLE SCENE  
15. APRIL 2025 KL. 19.30

# 1. DEL

---

## **Kong Christian stod ved højen mast, 1779 – første vers**

Det Kongelige Operakor

Musik: Friedrich Kuhlau, efter ældre melodi Tekst: Johannes Ewald

## **Don Juan, 1665 – monolog**

Morten Hee Andersen

Tekst: Molière, oversat af Per Aage Brandt

## **West Side Story, 1957 – Dance at the Gym (Mambo)**

Marcus Elander, Celine Friis, Steffen Hulehøj,  
Sarah Olivia Klitgaard, Luc Boris André Kouadio,  
Emma Kumlien, Nadin Reiness, Ivan Spadhi,  
Julie Steincke og Lukas Toya

Koreografi: Miles Hoare Musik: Leonard Bernstein

## **Gianni Schicchi, 1918 – O mio babbino caro**

Louise McClelland Jacobsen

Musik: Giacomo Puccini Tekst: Gioacchino Forzano

## **Kun For Mig, 2008 og Giv Mig Alt, 2024**

Medina

Musik og tekst: Medina, Jeppe Federspiel og Rasmus Stabell  
Musik og tekst: Medina, Celine Svanbäck, Oliver Cilwik Andersen  
og Jeppe London Bilsby

## **Don Quixote, 1869 – pas de deux og coda**

Emma Riis-Kofoed og Tobias Praetorius

Koreografi: Marius Petipa Musik: Ludwig Minkus

## **Barberen i Sevilla, 1816 – Largo al factotum**

Theodore Platt

Musik: Gioacchino Rossini Tekst: Cesare Sterbini

## **Fødselsdagshyldest**

Det Kongelige Operakor

Musik arrangeret af Martin Nygaard

---

PAUSE

## 2. DEL

---

### **Regndans, 1985**

UngKlang

Musik og tekst: Danseorkestret

Musik arrangeret af Martin Nygaard og Martha Bach Gislinge

### **Breakfast med Bournonville, 2024 – uddrag**

Kompagni B

Koreografi: Kompagni B i samarbejde med Tim Rushton

Musik: KAS:ST og The Irrepressibles

### **Komiker Ari Eldjárn**

### **Benched, 2024 – uddrag**

Uppercut Danseteater

Koreografi: Stephanie Thomasen

Musik: René Aubry og Rodrigo y Gabriela

### **Dear Evan Hansen, 2015 – Waving Through a Window**

Thorbjørn Hedegaard

Musik og tekst: Benj Pasek og Justin Paul

Pianist: Joakim Pedersen

### **Primavera, 2025**

Astrid Elbo

Scarlet Pleasure featuring Giift

Koreografi: Eukene Sagues Musik og tekst: Scarlet Pleasure

### **Discoteca, 2024**

Scarlet Pleasure

Musik og tekst: Scarlet Pleasure

---

Konferencier: Julie Rudbæk

Orkester: Det Kongelige Kapel

Dirigent: Thomas Søndergård

## Kong Christian stod ved højen mast

Kong Christian stod ved højen mast  
i røg og damp.

Hans væрге hamrede så fast,  
at gotens hjelm og hjerne brast.  
Da sank hvert fjendtligt spejl og mast  
i røg og damp.

Fly, skreg de, fly, hvad flygte kan!  
hvo står for Danmarks Christian,  
hvo står for Danmarks Christian i kamp?

---

Tekst: Johannes Ewald, 1779

Musik: Friedrich Kuhlau, efter ældre melodi, 1828



Iscenesættelse: Elisabeth Linton

Konferenciertekst: Julie Rudbæk og Lise Benthin Præstgaard

Foto: Steen Evald, Kongehuset